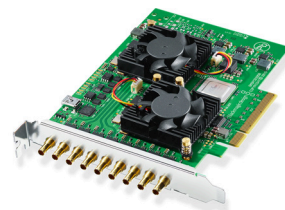


DeckLink Quad 2



€875

Le DeckLink Quad 2 est une carte d'acquisition et de lecture SDI comportant huit canaux indépendants ! Compatible avec le modèle DeckLink Quad qui ne comportait que 4 canaux, cette carte est dotée de 4 canaux indépendants d'acquisition et de lecture, ainsi que de 4 canaux supplémentaires que les développeurs peuvent utiliser pour la configurer en fonction de leurs besoins. Chacun des 8 connecteurs BNC 3G-SDI du DeckLink Quad 2 peuvent donc commuter entre l'acquisition et la lecture en SD et HD jusqu'à 1080p60. Ils peuvent également être utilisés comme canaux indépendants.

Connexions

Entrées vidéo SDI

8 x bidirectionnelles SD/HD 12 bits configurables indépendamment en Entrée ou en Sortie

Sorties vidéo SDI

8 x bidirectionnelles SD/HD 12 bits configurables indépendamment en Sortie ou en Entrée.

Entrées audio SDI

16 canaux intégrés en SD et HD.

Sorties audio SDI

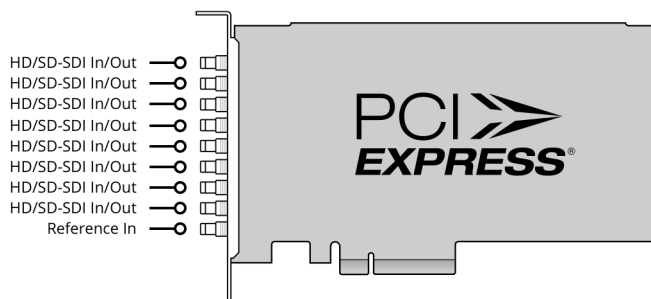
16 canaux intégrés en SD et HD.

Entrée de synchronisation

Tri-Sync ou Black burst.

Interface de l'ordinateur

PCI Express à 8 lignes de génération 2, compatible avec les fentes PCI Express à 8 et 16 lignes.



Codecs pris en charge

AVC-Intra, AVCHD, Canon XF MPEG2, Digital SLR, DV-NTSC, DV-PAL, DVCPRO50, DVCPROHD, DPX, HDV, XDCAM EX, XDCAM HD, XDCAM HD422, DNxHR & DNxHD, Apple ProRes 4444, Apple ProRes 422 HQ, Apple ProRes 422, Apple ProRes LT, Apple ProRes 422 Proxy, 4:2:2 8 bits non compressé, 4:2:2 10 bits non compressé, 4:4:4 10 bits non compressé.

Logiciel

Logiciels inclus

Media Express, Disk Speed Test, LiveKey, Blackmagic Desktop Video Utility et pilote Blackmagic sur Mac OS et Windows. Media Express, Blackmagic Desktop Video Utility et pilote Blackmagic sous Linux.

Mise à jour du logiciel interne

Firmware intégré au pilote logiciel. Chargement lors du démarrage ou par mise à jour logicielle.

Installation physique

PCI Express 8 lignes génération 2, compatible avec les fentes PCI Express à 8 et 16 lignes sur Mac OS, Windows et Linux. Les systèmes Mac OS nécessitent un ordinateur Mac Pro doté de fentes PCI Express. Rapportez-vous aux pages d'assistance pour consulter la configuration requise.

Applications logicielles



DaVinci Resolve



Fusion



Final Cut Pro X



Adobe Premiere Pro CC



Avid Media Composer



Adobe After Effects CC



Avid Pro Tools



Steinberg Cubase



Steinberg Nuendo



Adobe Photoshop CC

Autres applications compatibles : The Foundry Nuke, Grass Valley Edius, Sony Catalyst Production Suite, Tools On Air Just: Play & Live & In, Softron MovieRecorder & MReplay, Adobe Flash Media Live Encoder, Telestream Wirecast, Livestream Producer, Resolume Arena, Magix Vegas Pro & Movie Edit Pro Premium, Corel VideoStudio Pro, CyberLink PowerDirector, Vidblaster X & Studio & Broadcast, Uniplay One & CG, CasparCG Server, Magicsoft CG, Xsplit Broadcaster, Imagine Communications Velocity & InfoCaster, DevTek Easy Media Suite, Metus Ingest, Boinx Software MimoLive, Cinegy Capture Pro, vMix Live, Renewed Vision ProPresenter, Ventuz Director, Class X Liveboard & Coral CG, Glookast Capturer, Open Broadcaster Software Studio, Nautilus NEMO3D.

Normes vidéo

Standards vidéo SD

525i59.94 NTSC, 625i50 PAL

Standards vidéo HD

720p50, 720p59.94, 720p60
1080p23.98, 1080p24, 1080p25,
1080p29.97, 1080p30, 1080p50,
1080p59.94, 1080p60
1080PsF23.98, 1080PsF24,
1080PsF25, 1080PsF29.97, 1080PsF30
1080i50, 1080i59.94, 1080i60

Conformité aux normes SDI

SMPTE 259M, SMPTE 292M, SMPTE
296M, SMPTE 372M, SMPTE 425M,
ITU-R BT.656 et ITU-R BT.601.

Prise en charge des métadonnées

SDI

RP 188/SMPTE 12M-2 et sous-titrage
codé.

Échantillonnage audio

Fréquence d'échantillonnage de
normes de télévision de 48 kHz et 24
bits.

Précision des couleurs SDI

RVB 4:4:4 8, 10 et 12 bits pour tous
les modes jusqu'à 1080p30 et YUV
4:2:2 8 et 10 bits pour tous les
modes. RVB 4:4:4 12 bits seulement
pris en charge pendant la lecture.

Échantillonnage vidéo SDI

RVB 4:4:4 8, 10 et 12 bits pour tous
les modes jusqu'à 1080p30 et YUV
4:2:2 8 et 10 bits pour tous les
modes. RVB 4:4:4 12 bits seulement
pris en charge pendant la lecture.

Espace colorimétrique

REC 601, REC 709.

Traitement

Conversion de l'espace colorimétrique

Traitement matériel en temps réel.

Down-Conversion HD

Traitement logiciel haut de gamme intégré avec down-conversion lors de l'acquisition et de la lecture. SD down-convertie affichable en letterbox et 16:9 anamorphosé.

Up-Conversion HD

Up-conversion logicielle intégrée de haute qualité de la SD en HD720 ou en HD1080 lors de la capture. Choix possible entre pillarbox 4:3, zoom 14:9 et zoom 16:9.

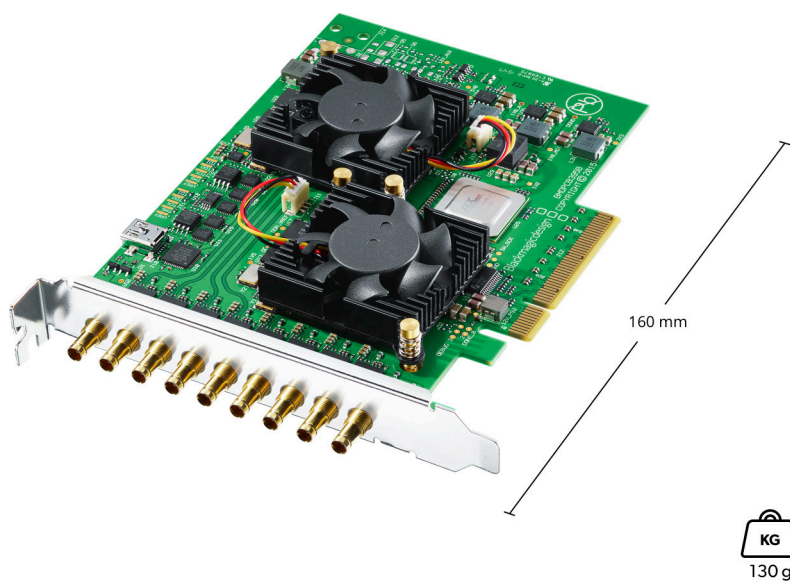
Cross-conversion

Cross-conversion intégrée de haute qualité de 720HD à 1080HD et de 1080HD à 720HD lors de la lecture.

Effets en temps réel

Effets internes DaVinci Resolve, Final Cut Pro X. Effets Adobe Premiere Pro CC Mercury Playback Engine. Effets internes Avid Media Composer.

Caractéristiques physiques



Systemes d'exploitation



Mac 10.13 High Sierra, Mac 10.14 Mojave ou une version ultérieure.



Windows 7, 8.1 et 10 en 64 bits.



Linux

Alimentation requise

Consommation d'énergie

22 Watts

Certifications EMC

FCC, CE et C-Tick.

Spécifications environnementales

Température d'utilisation

5° à 40° C (32° à 104° F)

Température de stockage

-20° à 45° C (-4° à 113° F)

Humidité relative

0% à 90% sans condensation

Inclus

DeckLink Quad 2

Logiciel et manuel sur carte SD

Garantie

Garantie fabricant limitée à 3 ans.

Tous les éléments de ce site sont la propriété de Blackmagic Design Pty. Ltd. 2018, tous droits réservés.

Toutes les marques appartiennent à leurs propriétaires respectifs. Le prix de vente conseillé exclut les taxes sur les ventes/les droits et frais de transport.

Ce site web utilise des services de remarketing afin d'afficher des publicités sur des sites web tiers pour les visiteurs de notre site. Vous pouvez désactiver cette fonction à tout instant en modifiant les paramètres des cookies. [Politique de confidentialité](#)

Revendeur agréé Blackmagic Design